

Turbosound NuQ



Английская компания Turbosound, выпускающая акустические системы и звуковые комплексы, хорошо известна в России. В нашей стране ее продукцию представляет компания «Про Аудио и Световые Системы», которая, имея за плечами более чем 25-летний опыт работы, занимается комплексным оснащением концертных залов и спортивных сооружений профессиональным звуковым и световым оборудованием.

Во время проведения франкфуртской выставки Prolight + Sound 2007 компания Turbosound объявила о выпуске новой линейки профессиональных акустических систем NuQ, которые представляют собой полностью интегрированный переносной звукоусилительный комплект, предназначенный для профессионального применения. Демонстрация возможностей NuQ проходила в демо-зале Esprit, где все желающие могли оценить мощный и чистый звук этой акустической системы. В перерыве между демонстрациями корреспонденту журнала «In/Out — техника в шоу-бизнесе» удалось побеседовать с директором компании Turbosound Мартином Рейдом (Martin Reid), который рассказал об особенностях новой серии.

На выставке Prolight + Sound 2007, проходившей в Франкфурте-на-Майне с 28 по 31 марта, состоялся европейский дебют новой серии профессиональных акустических систем Turbosound NuQ. Об особенностях новой линейки, а также о других продуктах Turbosound корреспондент In/Out побеседовал с директором компании Мартином Рейдом.

In/Out: Чем отличается новая серия Turbosound NuQ и для каких вариантов применения она предназначена?

Мартин Рейд: Серия NuQ — это переносные профессиональные акустические системы, которые могут использоваться в качестве систем FОН (front-of-house) или в качестве напольных мониторов. Они компактные и мощные, в их конструкции использованы современные технологии. Акустические системы NuQ имеют хорошие эксплуатационные показатели, соответствующие профессиональным требованиям. Что касается задач, для решения которых разработана серия NuQ, то это могут быть небольшие туры рок-н-рольных команд, корпоративные мероприятия,

семейные торжества. Эту акустику также можно использовать для вещательных целей и индустриального озвучивания. Самый большой кабинет развивает уровень звукового давления 135 дБ. Системы разработаны с учетом возможности подключения в сети и выпускаются в двух

Feeling и Primal Scream. Aspect имеет успех и обгоняет линейные массивы по популярности. Это связано с тем, что Aspect — более гибкая, предсказуемая система, ее легко повесить в любом зале и легче получить хороший звук, с меньшими затратами времени и усилий.

на потолок, на любую горизонтальную или вертикальную поверхность.

И/О: Бренд Turbosound хорошо известен в России, а вы сами бывали когда-нибудь в нашей стране?

М.Р.: Да, я побывал в России несколько раз, причем мой самый первый проезд состоялся очень давно — в 1979 году. Затем в 1991 году мы начали сотрудничество с Сергеем Коровиным и компанией «Про Аудио и Световые Системы», так что мы работаем с ним вместе уже более 15 лет. Его компания за эти годы выросла из небольшой прокатной фирмы в крупное дистрибьюторское предприятие. Они проводят правильную маркетинговую политику и располагают широкими возможностями привлечения клиентов. Россию как рынок сбыта для нашей продукции я бы охарактеризовал как очень хороший. Этот рынок стал гораздо более сложным, чем был, скажем, всего пять лет назад. Сергей и его компания внедряют многие маркетинговые идеи, которые мы применяем в Великобритании — как распространять продукт через дилерскую сеть, как строить имидж бренда и т.д. И у них это отлич-



Мартин Рейд и генеральный директор «Про Аудио и Световые Системы» Сергей Коровин на выставке Prolight + Sound 2007

вариантах: со встроенными цифровыми усилителями или в виде отдельных акустических систем, которые могут использоваться совместно с оптимизированными контроллерами и усилителями мощности Turbosound. Управление контроллерами и усилителями Turbosound выполняется при помощи специализированного программного обеспечения TurboDrive, которое обеспечивает доступ к функциям как отдельных усилителей, так к целой сети, к которой они подключены. Это готовый звуковой комплект, т.е. усилительные рэки, контроллеры и акустические системы полностью совместимы между собой. Потребителю не приходится думать о том, сколько мощности и чувствительности ему требуется, так как мы решили эти проблемы за него. Благодаря такому инженерному решению использование оборудования во много раз облегчается. Эта линейка прежде всего переносная, но ее также можно использовать в качестве инсталляционной. Характеристики NuQ таковы, что можно возить ее в турне или установить в клубе или дискотеке. Серия имеет действительно отличные показатели. Двухполосные акустические системы — небольшого размера, компактные; к ним можно добавить басовый кабинет, и получится полнодиапазонный комплекс, позволяющий добиться высокого звукового давления и действительно чистого звучания. В случае с танцевальной музыкой они звучат просто фантастически.



И/О: На вашем стенде также представлена серия акустических систем TSC Compact. Хотелось бы услышать несколько слов и о ней.

М.Р.: Эта инсталляционная линейка представляет большой интерес для консультантов по акустике, специалистов, занимающихся комплектацией оборудования, а также разработчиков технического задания. Например, мы предоставляем им компьютерный файл с данными, чтобы они могли симитировать на компьютере работу системы в том или ином зале. Если мы знаем размер зала, количество мест и т.д., то мы можем предсказать с известной долей точности, сколько потребуется громкоговорителей, какое звуковое давление мы получим в разных частях зала. Этот метод облегчает работу консультанта по акустике, позволяет быстрее подобрать



то оборудование, которое необходимо для данного конкретного зала. Акустические системы этой серии также выпускаются в корпусах с защитой от атмосферных влияний, причем окраска корпуса может быть любого цвета. Если, например, владелец клуба желает приобрести акустическую систему в корпусе желтого цвета, потому что это обусловлено оформлением интерьера, то мы можем предоставить ему такую возможность. Акустические системы TSC Compact легко монтируются на стену или

Новая серия акустики Turbosound NuQ

но получается. Благодаря их усилиям Turbosound знаком российским специалистам, и они его хорошо принимают. Людям нужен качественный звук. В особенности наши системы популярны в ночных клубах, так как они дают очень хороший звук, очень громкий и вместе с тем очень чистый. Россия — большая страна, и наши системы используются не только в Москве, но и в других регионах, в том числе далеко от столицы (например, в Сибири). ©

Беседовала Елена Степанова

Информация предоставлена компанией «Про Аудио и Световые Системы» — официальным дистрибьютором Turbosound в России. Адрес: Москва, Большая Грузинская, д. 13. Тел.: (495) 901-99-31, 956-68-47. Факс: (495) 254-16-51. Интернет-сайт: <http://www.pal-systems.ru>