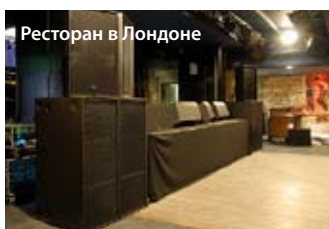


АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ TURBOSOUND ПРЕДСТАВЛЕНЫ НЕСКОЛЬКИМИ СЕРИЯМИ, НО КАЖДОЙ ИЗ НИХ, НЕСМОТРЯ НА НАЗНАЧЕНИЕ, ПРИСУЩИ ОБЩИЕ «ФАМИЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ»: ГИБКАЯ КОНФИГУРАЦИЯ, ПОЗВОЛЯЮЩАЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ СИСТЕМЫ В САМЫХ РАЗНЫХ УСЛОВИЯХ УСТАНОВКИ, ПРОДУМАННАЯ КОНСТРУКЦИЯ, ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ИЗГОТОВЛЕНИЯ, И ФИРМЕННЫЙ ЗВУК.



Ресторан в Лондоне



Мировой тур группы Shadows

ЗВУК С ПРИСТАВКОЙ TURBO

ТУРБОМЕХАНИКА

Флагманской серией акустики Turbosound является серия Aspect. Многополосные, компактные, мощные акустические системы этой серии выполнены в виде модулей масштабируемого массива. В конструкцию кабинетов заложен ряд оригинальных идей, направленных на принципиальное улучшение рабочих характеристик системы. Одной из таких идей является запатентованная конструкция рупора POLYHORN™, разработанного специально для использования в точечных акустических массивах. Благодаря его сложной геометрии достигается постоянная точность фазы сигнала на выходе рупора и быстрый спад звукового давления на границах звукового поля кабинета. Эти особенности позволяют создавать практически идеальный звуковой фронт. Системы серии Aspect делятся на две группы. Первая (кабинеты TA-880H) предназначена для туровой работы. Вторая (TA-890H) – для стационарной. Принципиальное различие данных групп заключается в поворотной СЧ/ВЧ секции (туровые системы) упрощающей согласование работы кабинетов в массиве. Туровая версия также предлагает полный перечень необходимого подвешиваемого оборудования и корпус, адаптированный под

габариты стандартного евро-трака. Пользователям мобильных систем и небольшим залам адресована серия Q-Light, включающая в себя 4 широкополосных кабинета и 2 суббаса. Данная серия тоже является «топ-продуктом» компании. В ее конструкции применены запатентованные решения, а сами системы собираются исключительно из высококачественных компонентов. Множество вариантов конфигурации данных систем делает их необычайно гибким инструментом звукоусиления, предусматривающим самые разные виды установки, начиная со штативов и заканчивая стационарной инсталляцией. Кабинеты серии Q-Light выпускаются и в активном варианте. В данном случае в них устанавливаются усилители мощности класса D с функцией системного контроллера. Акустические системы Turbosound серии Q-Light по праву считаются одними из лучших в своем классе. Еще совсем недавно акустические системы Turbosound были адресованы исключительно большим туровым компаниями и масштабным инсталляциям, бюджет которых мог покрыть стоимость дорогого высококлассного оборудования. Положение дел изменилось с появлением серии TXD, призванной расширить круг

пользователей продукции Turbosound. Благодаря появлению этой серии традиционное качество Turbosound стало доступно и в бюджетном секторе рынка. Серия включает четыре широкополосных кабинета, четыре сабвуфера и два сценических монитора. Традиционная компоновка сателлит на штативе плюс сабвуфер, предлагает практически неограниченный простор для деятельности: выездные концерты, репетиционные базы, туры по небольшим залам, дискотеки и т.д. Благодаря мощному звуку эта серия пользуется особым спросом у ди-джеев, нуждающихся в собственном мобильном звуковом аппарате. Серия TCS-Compact – это еще одна новинка Turbosound. В серию входят четыре широкополосных, широкополосные потолочные АС, и четыре басовых кабинета, способных обеспечить надежную работу в самых разных условиях: от небольших баров до крупных танзалов и дискотек. Относительно невысокая стоимость громкоговорителей TCS-compact при проверенном надежном качестве Turbosound вполне может сделать их новым лидером своего сектора рынка. Акустические системы TCS-compact комплектуются разнообразными крепёжными элементами, что



амп-рэки AMP890 без DP-cont

позволяет подобрать оптимальный способ размещения громкоговорителей. Есть возможность заказать покраску громкоговорителей в любой цвет, а также изготовление во всепогодном/уличном варианте IP54 и с трансформатором для работы на линии 100 вольт.

ТУРБОПЕРИФЕРИЯ

Все системы Turbosound строятся по открытой конфигурации, позволяющей покупателю самостоятельно комплектовать свою систему усилителями мощности, контроллерами и DSP. Но вместе с этим компания предлагает и собственный выбор электронных компонентов. Аргументом в пользу выбора «родных» компонентов может стать их полная согласованность с характеристиками системы: контроллеры, например, снабжены заводскими пресетами для каждой серии акустических систем, что не только упрощает подключение системы, но и гарантирует ее безотказную работу с максимальной отдачей.

Turbosound®

ОДНАЖДЫ УСЛЫШАВ,
НЕВОЗМОЖНО ЗАБЫТЬ



ПРО АУДИО
И СВЕТОВЫЕ
СИСТЕМЫ

Уполномоченный представитель: "ПРО АУДИО И СВЕТОВЫЕ СИСТЕМЫ"
тел.: (495) 901 9931, 956 6847, 722 3579
факс: (495) 254 1651
интернет: www.pal-systems.ru